

令和6年度使用教科用図書意見書一覧表

教育指導課

令和5年6月

番号	【国語】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	国語の教科書のフォントが太くて低学年には読みやすくよいと感じました。		○	
2	国語と算数は上下2冊に分かれていたほうが軽くてよいと思います。		○	
3	どの会社も楽しく、読み物としてじっくり読みましたが、忙しい子どもたちにどれだけ読んでもらえるのか不安でした。			○
4	(光村)作品そのものをじっくり味わえる(文学に触れる)要素があると思います。ただ、どの教科書も設問があらかじめ示されていて、読書意欲がそがれてしまう気がします。			○
5	どの本も文字数が結構あります。本来ならはじめて学習に取り組む1年生に負担が大きいのではと思いました。			○
6	光村の教科書が扱っている内容で一番よいように思いました。平和について、人と人との関わりについて、考えられる題材が多いと感じました。			○
7	国語は全ての話が素敵だったのですが、特に光村図書4年下の西君と東君の話に見入ってしまいました。お互いが先生に密告しないように監視するために、2人が仲良くし始めた(最初は仲良くなかった)というのが人間の暗い部分というか、高校生の私でもあるよな~こういうのと、共感でき、しかし2人であるうちに本当に仲良くなっていく姿を拝読して、やはり先生は”きっかけ”作りが大切なのだなと思いました。			○
8	高学年の国語は、古典からICTに関する事まで、内容が盛りだくさんで、大人でも読むのが大変でした。子どもたちは読んでどう思うのか、気になりました。	○		
9	やはり光村の選書は上質でいいですね！6年の最初の「帰り道」は、6年生のこの時期の子どもの心にぴったりの一文だと思った。			○
10	なかなか1学年～6学年の内容を把握することは難しいのですが、私は国語に注目してみました。ICT教育がかなり導入されてきましたが、活字で(生の)学習することも、ますます重要になってきていると思います。ことばを知る、覚える、これを活用して使える(口で、文章等で)その意味もかみしめる。国語教材にはとても重要な”心を育てる”役割も大きいと考えます。そういう意味で光村出版の国語教科書は配置がよいと思いました。”物語”を扱っていること、また、平和教材がきちんとあること、「思いやり」や「いのちの尊さ」等々、人として生きていくうえで基本となるような内容が豊富だと思いました。これが道徳へ通じたり、”世界平和”を考える下準備になるのではないかともし思いました。	○		
11	光村図書が良いです。良質な文章		○	
12	国語の教科書は、説明文がとても多いと感じました。文学作品に触れ、じっくり向き合うことが大切だと思いました。教材に文学作品を多く取り上げてほしいと思いました。			○
13	QRコードで何を広げようというのか。興味を持ったなら私は図書館に行く。			○
14	光村は昔からある文学作品を取り上げていて、長い間読み継がれていて、大事にされていることが良いと思いました。一方、文学作品全体が減ってきているのではないかともし思いました。文章を読みとる基本を学ぶためにも文学作品を減らさないでほしいと思いました。			○

番号	【国語】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
15	教育出版が見やすかった。津田梅子さんが入っていたのが良いと思った。(実際の写真も使われていてよかったが、小学生なら挿絵はイラストでもよいのかなと感じた。チャイルド社の伝えるシリーズが個人的には好き)6年生が上下別れているほうが好き。(学期で新しくなると気分もあがる)			
16	光村図書さんのものが、親しみのある挿絵とたくさんの写真で目を引きました。		○	
17	夫をガンで亡くし、子ども3人を育てています。国語の教科書で戦争のはなし(ちいちゃんのかげおくり、ひとつの花)やお父さんが亡くなったのはなしを題材とし、みんなで考えることも大事だと思いますが、父を亡くしている子どもにはその授業はきついです。心理を考慮いただきたいです。子どもがその期間、不安定になります。荒れます。どうぞ父母の亡くなる話のない教科書を選んでください。もちろん死を学ぶことは大切だと理解しています。悲しい気持ちで授業を受け、毎日を過ごすのはつらいです。		○	
18	一つの花は長く教科書に掲げられています。続けてほしいと考えます。			○
19	昔ながらの物語もあるが、AIなどに触れているものもあった。どうやって教えていくのか、教師側の基礎知識を磨く機会がないと難しいと感じた。議論、話し合いがきちんとできる子どもたちが育ってほしいが、話題は多方面にわたる、教科書では現実に追いつけないように感じ、どの教科書も五十歩百歩。			○
20	平和や民主主義を考えさせる教科書を選んでほしい。戦争では物事が解決できないことを考えさせる教科書を選んでください。			
21	えんぴつで文字を書いたり、文房具をうまく使える工夫をしてあるものを選んでください。			
22	国語、英語、社会科の教科書は子どもをほめて、食事の準備をするときに親に読んで聞かせてあげるよう、保護者に伝えてください。子どもも喜んで読むし、復習や予習にもなるし、親も今何を教わっているのかをキャッチすることができます。親子のコミュニケーションも取れます。			○
23	藤沢市の小学校はずっと光村図書だったと思いますが、東京書籍もよくできていると思いました。特に各学年で紹介されているおすすめの読書本が読み継がれたものから、最近のものまでよく精査して選ばれているように思います。 1年生の「大きなかぶ」も佐藤忠良さんの挿し絵のものが選ばれていて、とても良いと思いました。出版社を変えると先生たちも教え方を研究し直さないといけないと思いますが、合理的理由があれば変えて、新たに学び直していただきたいです。		○	
24	<ul style="list-style-type: none"> ・やなせたかしさんの「おとうのものがたり」は感動的です。 ・光村の「たぬきの糸車」「ごんぎつね」「ちいちゃんのかげおくり」「一つの花」などいいお話がいっぱいです。 ・国語全体として、文字教材を増やしてほしいです。 「プレゼン」的なものに重さがかかっているようで疑問を感じます。 		○	
25	はじめてであう「ひらがな」は自分の目で見て、自分の手で書けるようにQRコードは不要。		○	
26	今の小1の国語のおはなしは、長文のものが最初に「はなのみち」次が「きつつき」ですが、きつつきでも話が長くなり驚きました。きつつき…の前にもう少し短めのおはなしがあってもよいのかなと思います。		○	
27	各社でQRコードの数や内容にかなり違いがあると感じました。読み書きが苦手なお子さんにとって、音声が入っていると取り組みやすかったりするのですが、そのような配慮があると良いなと思います	△	○	

番号	【国語】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
28	一冊の分量が多く、子どもが毎日持ち帰ると思うと、上・下、上・中・下に分けてほしいと感じた。		○	
29	光村図書、分量・イラストなど一番見やすく感じた。		○	
30	今まで国語の教科は、上下と分かれているものを使っていましたが、5年生になり1年通して一冊のものとなりました。6時間授業が高学年になると増え、ランドセルの中身も増えていってしまうので、上下と分かれていたほうが、少しでも軽く持ち運べてよいのではと思っています。		○	
31	6年生の算数も、上下ではなく1冊にまとまっているようなのですが、国語・算数は割と毎日ある教科かと思しますので、子どもの負担を少しでも軽くしてほしいです。		○	
32	国語は物語が教科書から減ることのないよう願っている。藤沢は光村図書を長い間用いていると思うが、くじらぐもなど親も学んだ話が継続して用いられているとほっとする。親子のつながりも教科書を通して感じられると思う。			○
33	小1の親なので1、2年生の見本しか見ていませんが、小1の教科書でも字が小さいものが多く感じた。なるべく文字を大きくしてほしい。		○	
34	ぜひ光村を。大きなかぶ、スイミー、ひとつの花、ちいちゃんのかげおくり等、残っていてうれしかったです。残念なのは今、早生まれで51才の息子の時はかわいそうなぞうがあったのにそれがなくなっていることです。4年生だったと思います。ちいちゃんのかげおくりと差し替えられたのでしょうか。			○

番号	【書写】 教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	(3年)初めての毛筆を習う3年生にとって、光村の絵入りの筆の動かし方等の説明がわかりやすい。			○
2	光村図書さんの表紙が良かったです。		○	
3	QRコードで立体的に筆使いを見せられて良いですね。			○
4	書き方や姿勢など、デジタル映像と、生の先生の見本では、脳に与える情報が違うと思います。デジタルに頼りすぎることをないように願います。		○	

番号	【社会】 教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	「社会」では、女性運動のこと、部落差別のこと、朝鮮・中国のことが書かれていて、共感とともにこのように忠実にしっかり根付いた内容を書いてほしいと思いました。			○
2	SDGsや地域の身近なものがのってよかった。		○	
3	沖縄の集団自決について事実として書いていない会社もありましたが、さらに「60万人のうち12万以上の人が亡くなりました」というものがありました。どの会社も、「新しい憲法」をきちんと載せていて安心しました。			○
4	子どもたちには平和な社会をつくるために、学べる教科書であってほしい。東京書籍のp18平和主義には、空襲を受けた写真が2枚も載っていると思った。一方、日本文教出版p26は、新年式典を3枚も載せ、平和への切なる思いがほとんど伝わってこない。自衛隊の写真も2枚も載せている。また、教育出版は「平和主義＝自衛隊」のような写真や資料(役割)で、これでいいのか？と大きな疑問を持つ。平和主義は、戦争の苦しい反省の中から生まれたことこそしっかり教える教科書であってほしい。学習課題をつくり、計画を立て、まとめ、検証するということがあまりに細かすぎると思う。これでは子どもに疑問をわかせたり、調べたいという気持ちにさせられるのだろうか。日本文教出版はp44でまなさんのノートとしてマス目入りで考えたことを例示している。多様な感想、疑問が育たない。先生方も安易な調べ学習になってしまいか心配。			○
5	今は憲法をなくそうとしている。平和を考えることを書いてほしい。			○
6	社会の6年の憲法のところを見たが、新しい憲法では私は第一に「民主主義」という言葉をもっと入れたらいいのではと思った。			○
7	社会科では日本の加害も被害も教えることができる教科書を選んでください。			○
8	東京書籍、社会6年、政治国際編P76やP93に見られるように、子どもの作文例まで教科書に載せるというのは、このように書かないといけないというプレッシャーになり、問いや結論まで学びを狭め、押し付けることにつながるのではないのでしょうか。自由な問いやまとめこそ育ててほしいと思います。日本文教出版6年社会のP209のりこさんカードのように「考えたこと」まで教科書に載せているのは、自由にのびのびと考えを発表する中で学ばせる障害になっていないのでしょうか？考えたことまで教科書に例示させないでほしいです。			○
9	関係の難しくなっている国に対して、一方的に非難する表現は、子どもに悪印象をすりこんでしまいそうで、心配です。			○
10	平和や戦争のことをきちんと学べる教科書を選んでほしいです。第二次世界大戦は日本がはじめた戦争、そしてそのことの反省として、戦争は絶対しないということを書いている教科書を選んでほしいです。平和、基本的人権、国民主権、戦争放棄、これはしっかり学びたい。			○
11	平和の大切さを日本の成り立ちから学び、先人の努力、戦争などのあやまちなど知ることから自身で考え、未来への夢につながれると良いです。			○
12	こういうことについて考えようというヒントが多いのでは。			○
13	6年生の教科書を見ましたが、日本国憲法のことをまず学び、「あたらしい憲法のはなし」や憲法前文を紹介している点ではどの教科書も組み立てとしては良いです。ただ、改憲について書いたり、「憲法は国のおおもとの考え方」という記述があったりすることには違和感もちました。自衛隊についても、憲法を学ぶ単元の最後にもってくるのはどうかと思います。			○

番号	【社会】 教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
14	社会地図で特に思いましたが、QRコードが多く、教育のデジタル化が進んでいるのだなと思いました。			○
15	このごろはQRコードが採用されているようですが、QRコードの内容は検定の対象になっているのでしょうか？ 日文は1冊が厚すぎて、子供たちの持ち運びが大変そうです。			○
16	東書P133 志願した朝鮮の若者の表記は事実には反するのではないかと。			○
17	事実を曲げないで、真実を記載してほしいです。			○
18	日本文教出版の教科書は良いと思いました。		○	
19	今こそ日本がなぜ戦争に突き進んでいったかを学び、世界に発信すべきなのに(ロシアとかかわらなかった日本)そこに触れていない。			○
20	社会は日本文教出版が良いと思います。磯田さんの歴史のノートはおもしろい取り組みです。斉藤隆夫氏のコラムも良い。			○
21	戦争が終ろうかとしている頃の沖縄の扱いが少なく感じました。日本で唯一地上戦が行われたところで、広島、長崎と合わせて事実を事実としてきちんと載せるべきではないかと思いました。集団自決などが載らなくなってきているのではないのでしょうか。			○
22	平和や民主主義を考えさせる教科書を選んで下さい。 2つの大戦を経て人類が到達した国連の役割がしっかりとらえられる教科書を選んで下さい。			○
23	歴史で、日本が経験した不幸な戦争、特に加害について子どもたちがきちんと学べる教材を選んでください。政治分野では、国民の平和な暮らしを守るために国がすべきこと、国民ができることをきちんと考えられるような教材を取り上げている教科書を選んでください。			○
24	要点がわかりやすいほうが自然と頭に入ってきます。資料や意見的なコメントが多すぎても読みづらく、理解につながりにくいと感じた。			○
25	日本国憲法が、アジア・太平洋戦争の反省のうえに立って、平和主義を基本としてできたことを一番丁寧に記した東書が良いと思いました。平和主義のところから自衛隊を誘導するような教科書に疑問を持ちました。また、日本が歴史上で犯した加害のこともきちんと子どもたちに伝え、二度とこのようなことをしないように学ばせることが大切だと思います。			○
26	なんといっても東京書籍がわかりやすく読みやすい。内容にも過不足なく、文字サイズやフォントが良いのか頭にすっと入る感じがする。これで学ぶ子どもは学習が有利だと思う。「まとめる」で、自分で記入するというのも良い取組。他社は、大事なところが抜けていたり、やや詰め込み的なところがある。			○
27	憲法の大切さを記述している一方、憲法改正について書いていることに違和感があります。歴史についても、被害者としての歴史ばかりでは同じことが繰り返されます。日本文教出版は、植民地にしていくところから戦争について詳しく書いていると思いました。この教科書が良いと思いました。もっとじっくり読みたかったのですが、時間が限られていたのが残念です。		○	
28	東京書籍、新しい社会、なんとどうえもの案内で学べるとは…。子どもたちにわかりやすく、とても良いと思った。			

番号	【社会】 教科用図書見本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
29	過去に起きた歴史の正しい事実を子どもたちが学べるようにしてほしいです。			
30	東京書籍、教育出版、日本文教出版と、社会の教科書は三社しかありません。どちらも戦争での記述が多く、日本は悪い国だと子どもに教育しようとする意図が見えます。日本が戦うことによって、それまで白人に支配され、植民地にされていたアジアの国が独立できたという記述がない。これでは子どもたちに、日本に生まれたという誇りが持てなくなります。			○
31	社会は今後大人になって大切な知識なので、正しい内容かつ先生方が使いやすい内容にしてもらいたい。		○	
32	社会科は理科も他教材も本で調べなくていいのか疑問です。QRコードは電気がなければ読めません。動画でわかりやすいも大切ですが、調べるいろいろな方法を知っておきたいです。		○	
33	社会科・歴史は日本の良いところも悪いところも歴史としてきちんと学び、将来に向けての責任ある態度につながることができる教科書を選んでいただきたい。 道徳は子どもが自由に考え、議論することができる内容、作りとなっている教科書を選んでいただきたい。内容も設問も一つの答えに導くようになってきているものが多いと思うが、子どもたちが自由に考え、議論することがむずかしいと思います。 公民は民主主義社会の主権者として、自分で考え行動できる大人に育っていけるような教科書を選んでいただきたい。			○
34	日本国憲法の説明で、「平和主義」について詳しく解説している教科書を起用するとよいと思う。戦争は、他国の物ではなく、日本でもかつておこり、「二度と起こさないように」と考えられるような人間を育てていけるような教材が望ましいと思う。		○	
35	インターネットに頼るのではなく、調べ学習など図書室でじっくりと学習してほしい。			
36	国語、社会、道徳：平和や民主主義を考えさせる教科書を選んでほしい。戦争では物事が解決できないことを考えさせる教科書を選んでください。			
37	国語、英語、社会科の教科書は子どもをほめて、食事の準備をするときに親に読んで聞かせてあげるよう、保護者に伝えてください。子どもも喜んで読むし、復習や予習にもなるし、親も今何を教わっているのかをキャッチすることができます。親子のコミュニケーションも取れます。			○
38	憲法をしっかり教える教科書をスイセン！			○
39	教育出版が一番良かったです。特に6年生の国際関係のところの中村哲さんを大きく取り上げているところが良かったです。戦争や災害など不透明な世の中を生き抜いていけないといけない子どもたちにぜひ学んでほしい内容です。憲法や議会について、国民が主役ということがしっかり書かれていると思いました。 5年生の社会で領土について学びますが、過去の閣議決定の内容を教科書の見解としなければいけなくなったことで、どの教科書も北方領土、竹島、尖閣諸島について一面的な書き方になっていることが気になりました。教えるときに本当は背景も深く伝えてほしいです。		○	
40	社会科の教科書記述が検定基準の改訂以来、逆にわかりにくくなっているように感じます。教科書会社も検定やいろいろ攻撃してくる人々を意識して、予め無難な書き方しかしないようになり、子どもたちが日本の歴史をトータルに学ぶことを阻害しているように感じます。 今回、日文の教科書から関東大震災における朝鮮人、中国人が多数殺された記述がなくなってしまったことは大変大きな問題だと思えます。一方日文には写真、図版など工夫が見られます。藤沢市が使っている教出は悪くはないと思いますが、歴史事象の背景の説明や、図版、写真などの工夫は日文が優れていると感じます。 先生方には採択された教科書以外の会社の教科書から学び、より魅力的な授業を作ってほしいです。			○

番号	【社会】 教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
41	大阪の会社なので、姫路、出版社で違うのか。			○
42	<ul style="list-style-type: none"> 全体として今起こっている社会的諸問題についての記述がありません。政治は人々の生活をよくするためにあるのではないのでしょうか。その点についての問題提起が欲しいです。 憲法について、実質違法が無視されている現実について、指摘すべきではないのでしょうか。 	○		
43	本当にあったことをきちんと伝える教科書を選んでほしい。		○	
44	社会では戦争のことをしっかり触れる教科書が良いです。		○	
45	社会の教科書は東京書籍がよかった。歴史が詳しく写真も多く、事実をより多く学べると感じました。女性参政権のことが書かれていてよかった。		○	
46	戦争の記述について(小6) 被害・加害の歴史を直視し、正確な資料・写真などに基づいて、戦争の正悪について自らよく考えられているような教科書を望みます。		○	
47	<ul style="list-style-type: none"> 教育出版△：沖縄、集団自決記載なし。写真は○ 日文教△：集団自決記載ある○。特攻隊の気持ち考えるといいかな。ビルマの油田攻撃写真◎。戦争目的が分かる。身近な写真がない△。×アジア人の戦死者の記載なし。 東書◎不十分だがこの中では一番。：東南アジア占領、ベトナム・朝鮮占領◎。中国朝鮮アジアの戦死者が書いてある。空襲記載◎。集団自決記載なし。 戦争は最大の教訓。これを子どもに伝えることが生き残った私たちの使命。侵略の歴史は正しく、被害を受けアジア人たちの声を大事に伝えるべき。 			○
48	政治/歴史が分かれているのが特化していてよいと感じた。		○	
49	社会は平和主義・基本的人権・国民主権をしっかり書いてあるものを選んでほしい。朝鮮の植民地政策・満州事変への日本軍の関与、沖縄集団自決など、負の部分もコラムなどで触れている教科書は学説に沿っていると思った。			○
50	戦争表記についても、あたりさわりのない程度の内容になっており、さらに日本の戦争被害だけを取り上げていることにも不自然さを感じた。戦争とは、相手国へ与えた被害もあって当然で、そのことをきちんと表記すべきであると思う。		○	
51	社会などは会話文が多くて読みやすかった。		○	
52	人権や平和について、また、正しい歴史について詳しく学べるといい。			○
53	6年生のもので、歴史と政治が分かれているのは良いと思いました。		○	
54	戦争や国際関係については、史実に基づいた真実を伝えている教科書を選んでください		○	

番号	【社会】 教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
55	歴史の内容は、事実を載せている教科書を望みます。		○	

番号	【地図】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	地名なども見やすくよかった。		○	
2	とても絵が多く、カラフルで見えてとても楽しかった。東京書籍は歴史や地域のことがいろいろと書かれていて、いろいろなことを調べてみたいと好奇心が出てきた。		○	
3	2社とも竹島についての説明が同じで、納得できました。			○
4	帝国出版のほうが見やすい			○
5	社会地図で特に思いましたが、QRコードが多く、教育のデジタル化が進んでいるのだなと思いました。			○
6	現行の帝国書院の地図(例えば関東地方の頁)の方が、平地や山地の色分けが鮮明で、日本の国土の有り様を理解しやすく表していると思いました。			○
7	地図帳は色弱な子どもに配慮されているので、見やすくなりよかったです。			○
8	新しい地図記号に、うらやましく思いました。		○	
9	東京書籍さんがワクワクする感じがして楽しく思えました。		○	
10	帝国書院の地図がとても見やすかったです。色のコントラストやフォントの違いでしょうか。		○	
11	帝国書院の地図帳の日本の表記が「日本国(にっぽんこく)」。とても違和感を感じます。			○

番号	【算数】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	図などが見やすい		○	
2	大日本図書と東京書籍を比較してみました。文字の大きさが読みやすく全体的にすっきりしている「東京書籍」のほうが読みやすいと感じました。		○	
3	算数のQRコードをちゃんと活用してくれたらありがたいです。教科書の書き込みもしやすくなっていた(よく開く)のでよかったです。今までは消しゴムで消すのが大変そうだった(黒くなったり紙がしわくちゃになる)ので、改善されたらうれしいです。		○	
4	1年間でやることを1冊でまとめてしまうと重い、見るのが気が重くなった。図や説明が細かく書いてあるのは読むのが大変で、途中で読むのをあきらめてしまった。やはり、字が大きく見やすい教科書のほうがやる気が出るのでは？		○	
5	本が厚く重そう。2冊に分かれている方も結局重いのでは？			○
6	高学年になると、分厚くなり重い→上下に分かれている方が良い。 5年 割合＝比べられる量÷もとにする量が分かりづらい 何が比べられる量で何がもとにする量なのか、子どもには分からない。 割合＝ <u>比べられる量</u> としている学校図書が理解しやすそう。 もとにする量 割合は分数で考えた方が分かりやすい。		○	
7	もっと基本的なことを精選すべき。量が多すぎて身につくと思えない。			○
8	応用問題も載せてほしい。		○	
9	光村図書さんのものが、親しみのある挿絵とたくさん写真で目を引きました。		○	
10	タイトル図は、量がイメージできるので、絶対これを活用すべき。(日本での算数研究の成果を子どもに生かしてほしい)。外国でも数、日本のタイル図が教科書に出ている。 教育出版:使われているが、百までで二百以上のタイル図がない。 学校図書:p89 数と量。とても理解しやすい。タイル図、数字を書く練習がいくつもある。 東京書籍、文教:百がまとまっていない(途中から)。「100」となっていて一貫性がない。 啓林館:量がイメージできない 学校図書が子どもにわかりやすい。大日本は厚くて子どもに負担。			○
11	特出すべき部分は、どの教科書も見やすくデザインも優しい色合いでよかったです。		○	
12	えんぴつで文字を書いたり、文房具をうまく使える工夫をしてあるものを選んでください。			

番号	【算数】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
13	小5小6算数を拝見しました。(日文は採択されないと思うのでパス) (東書)全体的に易しい内容だが、バランスは良い。レイアウトも見やすい。小5まで上下に分かれている点も良い。 (啓林)標準的な内容。立体の見取図で奥行きを短く描いているので、直方体や立方体の見取図が底面が台形の四角柱に見えてしまうことが難点。 (学図)単元の配列が不評だ+E18つたと思われる点。(小6が場合の数スタート)を改善しているものの、計算の単元が他社より後ろにあり、平均や単位量あたりの大きさを少数×割り算を使えないところは使いづらいそう。 (教出)レベルは少し高め、小5の商の四捨五入、0.666…の1ケタを0にしない理由が明確ではない。子ども目線であれば疑問に思はず。 (大日本)文字は大きめだが、行間が狭く読みにくいところがある。「商は1/10の位まで求め、あまりを出さない」とあるが、シチュエーションが想像できない。			○
14	QRコードをかざしての感想 今使用している東京書籍の本ですが、各ページにQRコードがあり、一見すると充実しているように見えますが、補充問題ばかりでがっかりしました。 デジタルコンテンツの活用については、教育出版や啓林館の方が一歩先に行っていると感じました。		○	
15	東京書籍、大日本図書、日本文教出版は1ページの文字数が多く、見にくく感じる。		○	
16	6年生の算数も、上下ではなく1冊にまとまっているようなのですが、国語・算数は割と毎日ある教科かと思えますので、子どもの負担を少しでも軽くしてほしいです。		○	
17	QRコードで図形を3D化して見られるなど良いと感じた。		○	
18	小2の教科書は1年で習った漢字にはふりがながないものが多く、勉強が遅れ気味になる子にとっては、より苦手意識が高まりそう。		○	
19	子どもにとっては、まず考えてほしいので、あまりガイド(答えのような)のないものが良いと思うのですが、親が子どもに質問された時にはガイドがありがたかたります。 全体的にシンプルなものを望みます。		○	

番号	【理科】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	チャートと絵を組み合わせることで目的を考えながら結論を出す点、わかりやすくまとめられている点が良いと感じました。		○	
2	算数と同じで、やることの説明や何を調べるなど、写真は大きく書いてある方が楽しそうです。		○	
3	とてもマンガのような絵が多い。せっかくの教科書なのでもう少しセンスが良いといい。			○
4	理科の外に出てさがしてみようみたいなカードはよい！			○
5	カラー写真で、とてもきれいだと思うが、教科書としては充分すぎるし、重くて負担では。			○
6	実体験をしてきた上に、知識の学びがある。教科書から先に学んでいるのが残念。			○
7	東京書籍の教科書、写真も大きくて見やすくいいと思います。		○	
8	<ul style="list-style-type: none"> ・写真がとてもきれいで見ても細かい所までよくわかります。資料もたくさんあって、知識的にもとても豊富です。 ・ただ、理科で身につけてほしいものは、自然を生でとらえ、実物を観察してそこから疑問や発見をする喜びを味わってほしいと思うのです。実際に観察したり、五感を使う授業がどれだけ今の教育課程の中でできるのか。心配です。 ・子どものアイデアを引き出したり創造性を磨いたりできる教材の取り上げ方を望みます。 ・おもちゃショーをするなど、いい取り上げ方もありました。 			○
9	QRコードが付いていて、調べ学習ができるのでしょうか。学校で使うのか、スマホの電磁波を心配している人もいます。			○
10	蝶の成長の様子QRコードはいい。		○	
11	外で実体験できるものはどんどん外へも行って学んでほしいです。		○	
12	町へ探検、調べに行っている時に、タブレットを持っている写真が大きく載っていて、違和感を感じた。タブレットに慣れさせたくない。			○
13	表紙がとてもわくわくする。学んでいきたい気持ちになる。		○	
14	大日本図書と東京書籍は本のサイズが大きく、挿絵・写真が見やすかったと思う。色使いもはっきりしていて見やすかった。		○	

番号	【理科】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
15	生活に関係している題材も多いので、子どもに「なるほど!」と思わせる教科書はとても良いと感じます。		○	

番号	【生活】 教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	とてもマンガのような絵が多い。せつかくの教科書なのでもう少しセンスが良いといい。 ”君が代”が全学年見開き？でも学校で学ぶのか？			○
2	光村が、内容、イラスト、写真がスッキリしていて良いと思いました。よしたけしんすけさんの「こんなこともあるかもね」は、心がほっこりします。子どももひとつの価値観を押し付けられず、安心する子もいると思います。			○
3	光村のせいかつたんけんたいに、父親の存在もあってよい。			○
4	光村図書「せいかつたんけんたい」は発想が自由で子ども達が自分の思いをのびのび出せる教材。 ヨシタケシンスケさんのイラストがゆるい感じで良い。			○
5	家庭科や道徳で取り上げられる「家庭」の姿が、ステレオタイプ(祖父・祖母・父・母・子)なのが気になります。シングルや同性カップルなど、多様な家族の姿を取り上げてほしいと思います。時代の流れに合わせていません。 光村のせいかつたんけんたいは、家事をするお父さんの写真が多く使われていて、好感が持てました。	○		
6	光村図書さんのものが、親しみのある挿絵とたくさんの写真で目を引きました。		○	
7	生活の表紙は、イラストより人物のほうが子どもが受け取る感情としてはいいのかなと思いました。		○	
8	光村図書、写真や文字の大きさが見やすく良かった。イラストもかわいかった。		○	
9	生活は低学年からQRコードを用いていることに疑問を感じた。実際の草や虫などにふれて育ててほしい。 また、自分で調べるという基礎を学ぶのも低学年だと思う。			○

番号	【音楽】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	とてもマンガのような絵が多い。せっかくの教科書なのでもう少しセンスが良いといい。 “君が代”が全学年見開き？でも学校で学ぶのか？			○
2	教育出版希望		○	
3	クラシックや日本の昔の歌など、まんべんなく入っていてよいと思う。作曲家の年代と、そのころ日本はどうだったか比べられるような年表(音楽史)が載っていたからさらによいと思う。(小4)のを見ました。(Bachの時代は日本では江戸時代だとか)		○	
4	光村図書さんのものが、親しみのある挿絵とたくさんの写真で目を引きました。		○	
5	音楽の理論を学ぶと共に、楽しく、感性も育て、親子でうたうことが我が家では(現在51才、49才、45才の子どもたちの時代)よくありましたが、教科書を見てびっくり、あんな難しいこと習っているんだ、理論、理論、理論だったらいやにならないかなーと思いました。それは教科書だけを見た私だからでしょうか。授業では楽しく歌っていますよ。感性も育てていますよ、という現実でしょうか。音楽の授業参観したいです。			○
6	ピアニスト辻井さんの呼びかけが良い。			○
7	教育芸術社、ほとんどのページにQRコード。音符を見ながら曲が聞けるので、よいと思いました。ただ、QRコードの多用は子どもたちを学習に集中できなくしているようで心配。			○
8	曲をQRコードで聞けるのはいい。		○	
9	音楽は昔ながらの童話もたくさん入れて歌ってほしいです。		○	
10	教育芸術社のものはQRコードで曲が聴けてとても良かったです。		○	
11	教育出版さんの鍵盤ハーモニカの取り組み方がわかりやすいと思いました。(1年生教科書)		○	

番号	【図画工作】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	とてもマンガのような絵が多い。せつかくの教科書なのでもう少しセンスが良いといい。			○
2	図工も私の頃と課程が変わってなくて、なつかしかったです。			○
3	デジタルを使っでの制作は小学生には不要。			○
4	日本文教出版さんの図画工作がわかりやすく良い。		○	
5	QRコードが付いていて、調べ学習ができるのでしょうか。学校で使うのか、スマホの電磁波を心配している人もいます。			○

番号	【家庭】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	整理整頓、掃除などが家庭の教科書に取り入れられていることが印象的でした。個人的には共働き世帯が大変多い時代ですので、もっと早いうちに(5, 6年生対象ではなく)学習させてもよい内容なのではないかと思いました。		○	
2	とてもマンガのような絵が多い。せっかくの教科書なのでもう少しセンスが良いといい。			○
3	どちらもほかの教科書に比べて難しそう。			○
4	家庭科や道徳で取り上げられる「家庭」の姿が、ステレオタイプ(祖父・祖母・父・母・子)なのが気になります。シングルや同性カップルなど、多様な家族の姿を取り上げてほしいと思います。時代の流れに合っていない。光村のせいかつたんけんたいは、家事をするお父さんの写真が多く使われていて、好感が持てました。	○		
5	家庭科は東京書籍の方がわかりやすく配列され、現在のほうが分かりにくいと思うのですが、、、			○
6	東京書籍さんのほうが、写真やイラストが実物大で載っており、分かりやすかった。(ヘタの取り方など、細かいところもものっていてよかった)子どもの親しみやすい言葉を用いて表現しているので、イメージしやすかった。	○		
7	それぞれ技能習得も大切だと思うけれど、なぜそれが必要なのか、人間としてどう生きるのかという視点があまり感じられない。			○

番号	【保健】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	保健は毎年性教育をしていただきたい。		○	
2	性教育のことは3.4生だけでいいのか。どの本もそうになっているけれど。			○
3	光文の保健についてだけがんを大きく取り上げており(ワクチン含む)過剰だと思う。ワクチンについては、選ぶのは本人ですので、誘導するようでは困ります。			○
4	保健の「性」に関するところを読み比べました。かなりばらつきがありました。東京書籍の3・4年生は、性と生殖、LGBTQの平等といったところまで書いてありました(多様性の尊重、人権は等しくある)。また、QRコードでとんだ先の動画もなかなか良いと思いました。他の社ですが、「性交」にさわりもせずに「受精」から「生命の誕生」「お母さん」に直結するのは無理があり、SRHR(リプロダクティブヘルス/ライツ 人権です)の視点が落ちていることも気になりました。			○
5	性教育がやはり遅れていると感じる。体の中の仕組みをイラスト化してもわかりづらそう?文教社のイラストがわかりやすく感じた。時間がなく、3・4年生しか見比べませんでした。子どもたちに海外同様、ピルなど避妊方法も伝えるのかな?			
6	保健(体育)で心と身体が不一致など取り上げていて、バージョンアップしていて安心しました。		○	
7	5, 6年生になると自分の体のことも考えるようになるものです。女性の場合、生理とか他者との違いとか考えるものです。生理のことについて記されたのが1社ありました。			○
8	<p>コロナなどの感染症に何年も翻弄されたり、性暴力や性差別の問題が明るみに出たりしている世の中で、保健(体育)という科目とても大事だと思います。今、藤沢市はGakkenを使用しているとのことですが、見やすくよいと思いました。体の変化や思春期について、女子男子がはっきり分かれても記載されていますが、その枠から外れてしまう人や興味が異性だけにならない子のための配慮や相談窓口が記載されるようになったのは進歩だと思います。本当はもっと大きく取り上げてみんなで学べるとよいと思います。教科書だけにとらわれず、藤沢市として小～中に向けての包括的性教育(セックスについてだけではなく)については考えて実行してほしいです。</p> <p>教科書について5年生の分野で男女の体つきの違い、子どもから大人への成長を絵や写真で示していますが、東京書籍だけはスクール水着で、男子、男性の上半身が裸になっていることが気になりました。(他社は上下体操服だったり、上下のつながりだっています)体育の授業でも男子水着の上がないことが、男子の性が無頓着に扱われているという指摘もあるので、上下隠れたもののほうが良いかと思</p>		○	
9	保健(体育):性教育のことは包み隠さず教えてほしいと思います。		○	
10	保健(体育)性に関することが書いてあり、思春期の子どもたちがどんな受け取り方をするのか。もっと早い段階で少しずつ伝えてほしい。恥ずかしい…となる前に。自分が子どもの頃と時代が変わり、スマホ、犯罪など内容が違うなと感じた。ぜひ学校で教えてほしい内容だと思った。			○
11	<p>スクールカウンセラーの存在や、悩みの相談窓口などの連絡先の案内も記載されていて、正直驚きました。成長著しい生活の中で、心と体のバランスがうまくとれない子どもたちも増加しているのかな…と。(これまで表に出てこなかっただけでもありませんが)体の健康と健やかな成長、そして共に成長していく心の部分も大切にしてほしいなど、親としても強く感じています。</p> <p>SDGsやジェンダーだったり、保健から社会を見つめて学ぶこともできるのだなと、気づかされたこと。これが子どもたちにとっては、当たり前になっていくのだな、と感じました。</p>		○	

番号	【英語】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	新しい教科書には、QRコードがついていてとても良いと思いました。			○
2	英語は単語カードが切り離せて使えると便利だと思いました。		○	
3	英語の教科書にはQRコードがすべてについてびっくりしました。単語の多さや文章をここまで書かせるのかと思うと心が痛みます。初めて楽しい英語であるはずの子どもたちの学びがとても心配です。			○
4	3, 4年生で多少習っているだろうが、5年生の最初が難しく感じた。その点、アルファベットの書き方に頁をさき、とっつきやすく感じたのが東京書籍。			○
5	英語の教科書に興味がありました。かいりゆう、NEW HORIZON、Blue Skyはとてもいい。光村図書は残念です。英語が小学生になじみやすいものにならない。動詞を先に入れるのが赤ちゃんと一緒に、言語教育の柱だと考えます。大学生の保護者です。			○
6	英語は専任の先生を配置して担任の負担を軽くしないとだめだと思います。			○
7	英語は現在も3年生から習っていると聞きました。5年生の教科書を見ましたが、塾などで習っていない子には難しい内容ではないかと思えます。			○
8	本によって難しさがずいぶん違うように思う。			○
9	中1から学ぶような段階を経ないでこのようにたくさんの英単語に触れさせるのは子どもの学びに有効なんでしょうか？英語嫌いになる子もいそうです。			○
10	文法の説明を受けなくて、疑問文をおぼえるのはむずかしいような気がしました。たとえばWhat do you want to play?I want to play baseball.など。あと、名詞の単複の違いや、定冠詞なども教えるのは難しい気がしました。			○
11	他の教科の教科書が厚い上に英語までこの分量かと、うんざりする。(小学生では早い)			○
12	英語は各出版社の独自性があって、どれも面白いと思いました。			○
13	英語の学習内容が多いのにびっくりしました。小学生の場合、日本の文学やことばをしっかりと学ぶべきではないでしょうか。			○
14	英語が難しすぎて心配です。こんなにたくさんの単語を覚えられるのでしょうか。			○

番号	【英語】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
15	英会話ができる人は、My name is～は使わず、I'm～の言い方をよく使うと聞きました。教科書は昔の(昭和の)中1の内容とあまり変わらない様子だが、現在求められている英語力は話せる！使える英語力だと思うので、その力をつけられるような教科書、授業を希望します。		○	
16	うーん			
17	子どもたちが英語嫌いにならないように学べる教科書が必要です。			
18	英語は三省堂さんが見やすかったです。		○	
19	英語の教科書があるので、評価科目ですね。小学生からこれでは厳しいなと思うのが本音です。小学生児童にもゆったり自由な時間が成長には必要です。			○
20	小学校でここまでやるのかと驚きました。英語ぎらいを増やしてしまいそうだと思います。			○
21	スペル読めないのは×			○
22	英語の内容は特に難しいと感じました。分量も多くて。小学校で習得したことを前提に、中学校で再スタートするのは、差が大きくて難しそう。		○	
23	英語も、表紙のイラストで「さあ！」という気持ちにさせるのがいいと思いました。		○	
24	英語の教科書は、中学生なみで難しそうです。単語700語ぐらいあるそうですが、心配です。			
25	国語、英語、社会科の教科書は子どもをほめて、食事の準備をするときに親に読んで聞かせてあげるよう、保護者に伝えてください。子どもも喜んで読むし、復習や予習にもなるし、親も今何を教わっているのかをキャッチすることができます。親子のコミュニケーションも取れます。			○
26	難しいことやっているんですね。1941年生まれの私の時代は、中1からでしたが、英語の詩を暗唱したり、歌をたくさん習いました。これが導入で、これはペンです、とか自己紹介からでした。なんかとっても難しいことをしているように思いました。私と4つ離れているところは、中1の英語が楽しくて今、自分も学ぶと共に子ども達に教え生きがいになっています。ぜひ楽しい英語教育を…。でもその前に日本の文化を伝えてください。			○

番号	【英語】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
27	小中の連携で教科書を選んでほしいです。もともと小学校の英語の教科化には反対ですが、やるなら小学校で何をどこまでやるのか学校、先生たちで小中の先生たちと連絡とりながら、しっかり研究してほしいです。今、子どもが中2ですが、中学に入って、小学校で英語と学習している前提で中学英語が始まり驚きました。中学に入っていきなり落ちこぼれないように塾に行ってお勉強している子も多いですが、義務教育なのに格差が生まれ、おかしいと思っています。また藤沢市の中学校は三省堂を使っていますが、親目線で見るととても勉強しにくく、面白くないです。テーマがあちこちに飛び、1つのレッスンに多くの項目が含まれて使いにくいと思います。小学校も三省堂はイマイチでした。開隆堂はWord Bookがついていて、中学くらいまで使えそうですし、良いと思います。東京書籍も書き込みが多く使いやすそうです。		○	
28	ローマ字ではなくなったのか？国語も満足でない子は？			○
29	QRコードが有効			○
30	スタートから難しい。発言をQRコードで確認できるのはいい。		○	
31	今使用している東京書籍はA4サイズにも関わらず、文字が多く、紙面がつまんでいる印象を受けました。これでは初めて英語を学ぶ子どもたちには、厳しいかと思います。英語嫌いを増やしそうな本という印象を受けました。		○	
32	内容がむずかしそうだった。			○
33	身近な話題、最近のニュースなどが取り上げられていて、好感を持ちました。		○	
34	英語は小学生に本当に必要な授業でしょうか。中・高と学習しても、英語でコミュニケーションが取れるようになるわけでもなく、国際理解にもつながっていない。ただ、受験に必要な知識やスキルを身につけるだけにすぎない学習だと思う。本当に必要かちゃんと考えてください。		○	
35	英語は小学校でこれほどのものを学ぶ必要があるのだろうか。科目が増えただけでも大変なのに内容が重すぎる。国語の漢字を覚えるだけでも大変なのに・・・。			○
36	家庭学習用にプラスCDもあってよいかと思います。		○	
37	時代のスターについて(池江選手、大谷選手etc)の記述もあつたり、写真が載っていることにも感激しました。		○	

番号	【道徳】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
1	「道徳」には、平和教材、国際連携につながる内容がいくつも入り、ほっとしています。中村哲さん、杉原千畝さん、ドイツの捕虜、佐々木貞子さんなど。(現在使われている光村良いです)世界中の人々と仲良くなるには、どうしたらいいのだろうということを考えさせる道徳にしてほしいと思いました。(道徳に別冊は誘導するようで不要に思いました)			○
2	どうとくの授業はとても大切だと思います。正しいこと、悪いことを教えるのではなく「一人一人感じ方や見方考え方がちがう」「いろんな考え方をする人」「いろんな立場の人がいる」ということを知り、努力して自分とは違う考え方や立場の人の身になって考えてみるという訓練を小さなころからしてほしいと思います。エコーチェンバー、同調圧力が進む社会は危険だと感じています。自分の頭で考え、多様な考えも理解し、心と脳を鍛えてほしいです。相手の気持ちを考える、広く全体を俯瞰して考える訓練もしてほしいです。道徳①光村図書のP54の練習など良いと思いました。		○	
3	読むことが苦手な子供は大変そうだが、どんな気持ちになるのかを考えさせるためには良い作品だと思います。		○	
4	知的障がいがある人についてあまり意識されていないように感じた。コンビニやスーパー等で買物をする時、障がいのある人が「〇〇(商品名)にテープをはって下さい」といっても店員は何もせず、立ったままだが、介助者が言うとはるといような小さな差別をたくさん受けている。いっしょうけんめい言っているのにムシされる悲しみやくやしさを伝えてほしい。		○	
5	「かぼちゃのつる」の悪評高い教材を今回も載せている会社がありました。自然科学に基づいて伸びていくつるをこのように擬人化するのは無理があります。「子供の権利条約」「世界人権宣言」が載せられていました。ぜひ、子どもたちに伝えてほしいです。まとめの用紙がついていましたが、これは余計。道徳は押し付けるものではない。			○
6	かぼちゃのつるをコマ送りに分けるより、通して読める又考えさせる光村のほうが良い。			○
7	藤沢市が採択している光村について。ヨシタケシンスケの「なんだろう なんだろう」シリーズが継続して載せられているが、大変優れた教材と評価しているのでよかった。全般に教材に工夫がみられるが、2年以降は「19～22のとびら」として4領域の内容項目を載せ、各教材もその内容をゴールとする「問い」でまとめられているので、あくまで手がかりのはずの「内容項目」を教え込む構成となっている。話し合いの「こつ」という導入も「スキル」を身につけるだけに終わらないか気になる。また、3年以上にある「学び方を知ろう」は、考え方まで押し付けるようで、必要なか疑問。			○
8	光村の道徳教科書「なんだろうなんだろう」は自由に子どもたちが考えることを4つできてよいと思う。「みんなちがってみんないい」という言葉が私は好きだ。本当に一人ひとりの個性を伸ばしていく教育を小学校ではやってほしい(教育全般のことになってしまった)			○
9	光村図書に(6年P81)に「世界人権宣言」が載っていて、扱い、どんな授業になるか、考えただけでもワクワクする、よい教材だと思った。(他社は資料のみとして扱っているところがあったが)東京書籍P192に考えるためのツールがあり、自分の心の中を表すようにさせていた。こういうことは、どう思っても心の中は自由だという内心の自由にかかわることで、やめてほしい。ましてや人の心の中と比べるなんて、扱ってはいけなと思う。			○
10	「道徳ノート」(日本文教出版)がありました。毎回の道徳の授業で書くことが苦手な子どもにとっては負担であり、ましてやそのノートには「おうちの人から」というページもありました。(P14、P29、P40)様々な生育事情、家庭事情をかかえて学校に来ている子どものことを考えると書けない子ども、家庭があると思います。また、書いたことを見せる前提で書かせれば本当の思いは書かないでしょう。			○
11	道徳は教科書よりも、学校生活の中からの課題から話し合っ解決することができる実感できるような経験を作れると理想的だと思います。正解でなく。			○

番号	【道徳】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
12	人との関わりの中で、助ける、親切にする～ありがとうのやり取りが形式化されている(お礼を言う、言われて当然みたいな)相互関係でなく、上下関係のように思えます。			○
13	22項目の徳目を押しつけるのではなく、話し合いを大切に。子どもたちに1人の人間として自立し、周りの人と協力し合って生きていける力をつけてほしいので、そのような内容を希望します。			○
14	考え方を先導しているようなものが多い。			○
15	家庭科や道徳で取り上げられる「家庭」の姿が、ステレオタイプ(祖父・祖母・父・母・子)なのが気になります。シングルや同性カップルなど、多様な家族の姿を取り上げてほしいと思います。時代の流れに合っていない。光村のせいかつたんけんたいは、家事をするお父さんの写真が多く使われていて、好感が持てました。	○		
16	「かぼちゃのつる」はわがままはいけない、わがままを主張すると罰を受けるみたいな内容ですね。			○
17	子どもに教師が導いて、答えを出すようなことはやってはいけないと思っています。道徳が新指導要領で全教科に入っていたこと(一番大事といわれて)はとてもこわいことです。文科省(国家)が家庭や子ども達に押し付けることはしてはいけないと思います。又、来た道に戻ってしまいます。			○
18	優しさ、正しさの正解はない。時と場合によることを実生活で学ぶべき。			○
19	道徳は正直つまらないと思います。			○
20	道徳は教科書とノートがあり、量が多いことに驚きました。道徳教材は子どもたちの生活の中にこそあると思います。			○
21	教科書以外に道徳ノートがあって子どもたちの自由な思いや考えを一定の枠にはめるよう誘導することは必要ないと思います。			○
22	1年から6年までこんなものをやる意味があるのか疑問です。「良い子・悪い子」「良い国民・悪い国民」をすり込んで、はみ出し者を作らない、国家権力が子どもに手を出している印象がおおいにします」。			○
23	東京書籍4年「お母さんのせいきゅう書」教育出版4年「ブラッドレーのせいきゅう書」は、母の無償の愛を取り上げているが、ジェンダーの視点から問題のある教材だと思う。日本文教出版は、別冊ノートがあり、家の人のコメントも求めている、そのために重い教科書を持ち帰り、問題だと思った。子どもの権利条約を取り上げている3社があり、とても良いと思った。東京書籍は5年で、光文書院は5年でそれぞれ条文のいくつかを取り上げていた。光村図書は5年で2、12、28条をいねいに子どもにわかる言葉で記述されていてよいと思った。子どもの権利条約を道徳でしっかり考えさせることが大切だと思った。教材をどのように扱うかまで載っていて、先生方の自由裁量でできるのかが心配です。			○

番号	【道徳】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
24	心や体験を大事にして、押し付けにならないことが大事だと思いました。			
25	多くの出版社があり、驚かされました。各出版社も見やすく、かつ読みやすく書かれていました。			
26	6社の中で生命の重み、生きていくことへのエールが感じられたGakkenが比較して無難かなと思いました。1年生ではやなせたかしさんの言葉に励まされました。 かぼちゃのつるをほとんどの会社で取り上げているのですが、わがままなかぼちゃに対する最後のシーンは余り気持ちの良いものではありません。それみたことかという感じで、何か子どもの心を押さえつけていこうとしているようで、イヤな気分になります。 日本文教の”道徳ノート”がついてくるのも、子どもにとって負担にならないでしょうか。各教科書とも後の方に学習指導要領が記入してあって、項目ごとに分けて、これに沿って題材を無理して選んだ感じがしました。そんな中で、「先生、保護者の方へ」という呼びかけで、本教科書は多様な子どもたちが主体的にそしてみんなと交流しながら、家庭や学校、地域、世界を巻き込んで明るい未来を想像し、これからの学びを創造することを応援しています。(Gakken)となっていました。そうしてほしいとつくづく願っています。本当は道徳という科目はことさら教科書でなくても先生の判断でまかせていいものだと思います。			○
27	教育出版社の末尾に”世界人権宣言”があるのが良かったと思います。			○
28	教材としてすばらしい読み物等であり、思わず感動するものもありました。一人一人の受け止め方もそれぞれだと思いますので、読んだ後あれこれ言ったり言わせたりしなくても充分かなとも思いました。			○
29	道徳の教科書は、内容が微妙だなと思った。この教科は本当に必要なのか。 光村もヨシタケシンスケさんのページのような哲学的なもの、考えさせるもののような内容が全体的に増える方が子どもたちの考える力、他者を思いやり、自分も大事にする力が伸びるのではないかと思った。			○
30	道徳の教科書から、子供達の意見を聞くのは難しいのかなと思います。どういったことが正しくて、どういったことが間違いなのか、それは誰も分からないのではないかな？		○	
31	色々な意見があって当然のことなので、指導法なども生徒個々を尊重した内容にしてほしい。		○	
32	道徳は本当に必要ですか。たくさん本を読んで、日ごろの生活を皆に話して、話し合っ、考える時間を大切にしてもらいたいと思います。 いつもこれが正しい、正しくない自分自身が苦しならないように配慮して頂きたいです。		○	
33	道徳の教科書は気になります。結論ありきの授業にならないような教科書が良いです。(様々な立場や思いの人の事を想像できるような)		○	
34	そもそも、道徳の教科化には疑問を感じます。自ら考える、体験の中、学級生活の中から考える、思いやる、その自発的な成長を作っていくことができるか疑問。言われたから、そうになっているからと考えない人が増えそう。		○	
35	平和や民主主義を考えさせる教科書を選んでほしい。戦争では物事が解決できないことを考えさせる教科書を選んでください。			

番号	【道徳】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
36	道徳は、人として自立し、周りの人と協力しながら生きていく力をつけてほしい。考え込むのではなく、話し合いを大切にしたものを選んでほしい。			
37	家族の一員として、そして成長発達のためにも掃除、洗濯、食事づくり等、家事労働を担い、勉強とおけいごをしなければいいというような育ちではなく、家族みんなで支えあっていくことは大切なことですが、上から文科省が押し付けてくるような道徳はとんでもないです。自己肯定感がはぐくまれ、子ども時代をかわいがられ、かわいがられたことが思い出されるような社会、子育てであってほしいと思います。殺伐としているのは子ども時代にかわいがられていないから(不足)しているからではないでしょうか。			○
38	「かぼちゃのつる」反対！自然に伸びているのに…。かぼちゃがかわいそうです。			○
39	前回の採択で批判が多かった「かぼちゃのつる」や「手品師」がまた採用されているのはとても残念です。価値観も多様化し、正解のない社会を生き抜かないといけない子どもたちの心を縛るようなことはしないでほしいです。書き込み式のノートが付いている日本文教出版は負担が大きいので不要と思います。		○	
40	1年生から様々な教科書があり、立派で分厚い。骨の成長に？			○
41	道徳は心のあり方を学ぶので、選択肢などで誘導しないようにしてほしい。			○
42	・(この教科書で)目指した姿はその型に子どもを追い込むことになりませんか。 ・全体として物語が徳目を教えるためとなっていて、目的のために物語が作られているように感じます。	○		
43	日本文教出版の道徳ノートはいらない。		○	
44	道徳は、スポーツ選手が多いのはギモン。 平和、人権のことを考えられる内容を増やしてほしい。		○	
45	光村の題字がすてきです。きみがいちばんひかるとき、みんな生きている、みんな生きている。みんな演じたりして考えるきっかけ、時間がないですがいい感じです。			○
46	道徳の「かんがえよう」の設問が「考え議論する」の考え方にあっていないように思う。学習指導要領の内容に合わせ設定しているのだろうが、もっと幅広い考え方を子どもたちにはさせたいと思う。答えありきでは議論が成り立たないと考えます。学習の振り返りについても、その場その場のものだけにしないでほしいです。教育出版1年のマナーは、道徳の教科書に載せるものではないと考えます。光村図書の「なんだろう なんだろう」という教材を生かした授業づくりをしてほしいと考えます。子どもたちの権利条約もぜひ大人・子どもに学ぶ機会をもっていたきたいです。		○	
47	道徳は、一人ひとりの心の問題・考え方の問題なので、大人に都合の良い価値観で教えようとする矛盾が生じると思う。高学年で、自己採点のようなものをさせても、正直に書かないと思うし、良い子・悪い子を分けることになってしまわないか気になる。心の多面性を認める教科書を選んでほしい。			○

番号	【道徳】教科用図書見本本の内容や特徴に関すること	教育関係	保護者	一般
48	徳目が必ずあって、子どもたちが誘導されているように感じないのか、これくらい言っておけば(書いておけば)と高学年になると考えないのか、不安に思う。先生方の進め方や経験やし好に左右されるのではという不安もある。ぜひ、教材研究をなるべく集団でやってほしい。			○
49	光村図書の「世界人権宣言」を取り上げていて、谷川俊太郎さんの条文がとても分かりやすく良いと思います。巻頭に載せてほしい。どこの出版社のものも、子どもがスマートフォンを持っているということありきで章がつくられていることに違和感を感じる。情報との向き合い方は必要だと思うが、小学生みんながスマートフォンを持っている前提なのはどうかのらう。			○
50	1年(p16)「おかあさんはりょうりじょうず おとうさんはしゅうりじょうず」という例に問題あり?(p20)かぼちゃのつるの話はいらない。設問でかぼちゃが悪いになっている。			○
51	表紙にひとことメッセージのように記載されている教科用図書は、本当に大切に受け取ってもらいたいメッセージだと感じました。道徳の授業は、一人のひと、人間として、そして社会に属する人間として基本的なことを学び考え、実践していく大切なものだと思います。その中で成長と共に他者評価に依存しがちな世の中だからこそ、もっと自分を知って大切にもらいたい→他者にも思いやりや優しさをもつことができる、ということを幼い頃から伝えていくことが大切だと改めて感じました。		○	

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
1	先生方がこれだけ多くの教科書をじっくり見て子どもたちにふさわしい内容を話し合っていて決めていかれますよう、その時間の確保がどうなっているか心配です。教育委員会の皆様には、現場の先生方の声を最大限に尊重して採択して下さいますよう、お願いいたします。			○
2	全体的にカラーでとても見やすく自分が絵や図で覚えるタイプなので、絵や図が適度にあり、読んでいてとても面白く勉強が楽しくなりそうと感じた。		○	
3	教科書に直接書きこめる（ワークのように）がいいと思いました。学年が修了した後にもまとめて見直せたりできると思います。国語（他教科もあると思いますが）にQRコードが載っていて、時代だなと感じました。		○	
4	親や地域と学校の関りが増えるとうれしいです。忙しい人もいるので、有志でもかまいません。近隣の小学校（1年）は、海での運動会や親による朝の読み聞かせ、遠足など始まっていると聞きます。浜見小学校は小さいからこそ機会をいろいろ作っていただけると嬉しいです。いつもありがとうございます。		○	
5	どの教科も、イラストや色づかいや写真がクリーンできれいでした。教科書もとてもすっきりしていて読みやすくなったと思いました。		○	
6	カラー刷り、写真、イラストも多く大変わかりやすかったです。わかりやすい反面、やはり教科書が厚く、分冊をしていない出版社もありましたので、検討していただきたいです。		○	
7	様々な教科書がありどれが良いのか悩んだが、生徒が楽しめる教科書がたくさんあったことにおどろいています。どこの教科書も読みやすいです。		○	
8	それぞれの教科書に良いところがあり、少し目を通すぐらいではなかなか意見が言えないというところが本心です。		○	
9	教科書がカラーになっていて、とても見やすく楽しく授業が受けられるのかなと思います。出版社さんがたくさんありますが、どの教科書を選ぶかによって差が出たりすることはないのでしょうか？本日は貴重な体験をさせていただきありがとうございます。		○	
10	小学校1年生に全社「かぼちゃのつる」が載っていました。我慢することを教える教材のようですが、今子どもたちにはのびのびとやったことをやってみてほしい。注意しあうのではなく、認め合うことこそ大切だと思います。			○
11	学習指導要領でここまで考えないという重責が子どもたちにも先生方にも大きな負担になっていると思いました。			○
12	内容が多すぎて、果たして子どもたちに届くのか心配。内容を減らしてほしい。また、これだけの教科書を持ち歩くのも気の毒。教える先生の苦しみ、理解しようとする子どもの苦しみ、こんなに楽しい教材が多いのにもったいないです。			○
13	英語や道徳が、以前にはなかった教科ということで、特に興味を持って拝見。市民にも公開している藤沢の取り組みは、これからも続けてほしい。現場の先生方の忙しさが問題になっている昨今、ゆっくり検討できる時間が持てるよう配慮してあげて。児童により良い教科書が選ばれることを望んでいます。			○
14	QRコードがすべての教科書に掲載されているとの新聞報道を見たが、実際に活用する現場の負担がより重くなってしまうか不安。また、QRコードの活用は子どもの家庭環境の違いのより、大きな違いが出てしまい、子どもたちにさらなる格差を生んでしまう懸念がある。また、教員たちが活用について研究するゆとりがあるのか心配です。			○
15	6年生の社会を見せていただきましたが、1時間半もかかりました。お忙しい先生方を思うと、どこかで時間をとって教科書を先生方がじっくりみられるようご配慮いただいているのでしょうか。子どもにとって教科書がとても大切な主たる教材なので、教育委員会、学校での時間確保の配慮をどうぞよろしく願います。			○

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
16	6年にもなるとどの教科の本もすごく分厚くなっていて重たい。あのような重い本を毎日持っていく子どもたちのことを思うと、どうなのかと思ってしまいます。			○
17	採択はぜひとも現場の先生方の意思を尊重してください。			○
18	子どもたちが主権者として育ち、平和の担い手となるような教科書を選んでほしい。			○
19	教科書が大型化して重すぎる。毎日の子どもたちの負担が心配。QRコードが多く、先生方がこの活用に追われてしまいそう。これだけのことを学ぶ児童や教える先生が大変です。1クラスの人数を減らし、多忙な先生の負担を軽くしてください。藤沢市の採択の仕組みは市民にも学校現場の先生方にも開かれたもので大変すばらしいです。この仕組みをさらにブラッシュアップして行ってください。			○
20	クラスの人数を減らし、多忙だといわれる先生方の負担を軽くしてください。			○
21	日本が戦争に進まないような教育をのぞみます。			○
22	毎日、子どもと接して、現状をよくわかっている先生方が、「この子どもたちにはこの教科書がふさわしい」「この教科書で教えたい」ということを大切にして、先生方からの調査書を尊重して採択してほしいと思います。			○
23	子どもにふさわしい教科書は、専門家である先生方の目が確かであり、教科書採択にあたっては先生方の声（調査書に記入された内容）をリスペクトして、採択されることを望みます。藤沢市教育委員会事務局の方々が、市民に開かれた採択手順をつくって下さっていることに感謝申し上げます。			○
24	子どもたちのことをよく知る学校の先生方の声を最大限尊重して、教科書を採択してください。			○
25	すべての教科書について、現場の先生方の意見を生かした選択をお願いしたいです。			○
26	<ul style="list-style-type: none"> ・現場の先生方の意見に沿った教科書を選んでほしいです。 ・1冊の重量が重すぎます。手にとって読むだけでも子供にはきついのでは？ ・調べてみよう→となりにQRコードが必ずあると、体を使った（感性、コミュニケーション）調べる学習ができなくなるのでは（一見リアルな画像でわかったつもりになるのがこわいです。） 			○
27	現場の先生方の意見を尊重し、日本国憲法を最大限に反映させた、生徒たちの心身の健やかな成長につながる教科書を採択してほしいと思います。			○
28	どの本もいいですね。願わくばもう少し小型化、軽量化してほしい。1.2年生には、他の持ち物と合わせるのかなりの重さです。置いておくという方法ですが、もっと軽くと思います。各学校、別々なのでしょうか、藤沢市は全部一緒ですか？		○	
29	かなりくわしく説明的に載っているが、どの教科も実際に体験をして、自分のものになっていく学びなので、もう少し情報量として少なくてよい。			○
30	全般的に量が多い。この上QRコードって授業中にできるのか？と疑問。そして重いです。QRコードは実際に体験すればよいものをわざわざ動画にしているのが疑問です。先生方が教えやすく、子どもたちが体得して学びにつながる。教える現場の先生が望むものを選んでください。よろしく願います。			○

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
31	実際に使用する先生方の意見、保護者、地域の人たちの意見を尊重して選んでください。			○
32	現場の先生方が、教えやすいものを選んでほしいと思う。			○
33	市民、保護者、現場の先生方の声を尊重して採択してもらいたいです。藤沢市が継続しているこの展示会の場や各小学校をまわる方法は手放さないでください。			○
34	出版社によって、教科書の内容がかなり異なるのに驚きました。			○
35	子ども達が情報をうのみにせず、自分で調べたり考えたりする活動を促すには、どのような教科書が良いのか、考えさせられました。	○		
36	<ul style="list-style-type: none"> ・現場の先生方や市民の意見を最重視してほしい。それが可視化されている藤沢の取り組みは全国から注目されていると聞きます。教育委員会の皆様に感謝致します。 ・「過去に目をつむる者は現在にも盲目になる」という言葉があります。社会の近現代史においては、事実をなかったことにすることなく書かれている教科書がいいと思います。 ・教員の本務は授業です。教材研究する時間は確保されているのか心配です。 ・ひとつの価値観を押し付けることなく、さまざまな見方や感じ方を大切にしてほしいと思います。 			○
37	多忙、そして新指導要領によって、ICT教育、そして英語と先生たちの負担がとても重いです。それに子ども同士、教師ともゆっくり話せる時間の確保が必要です。それと教師を崇高な仕事としてやっていこうとする、自民党特命委員会の萩生田委員長、政府の考えを子ども、教師に押し付けない教育を望みます。現場の先生がゆったり考える教育を！子どもも教師も疲弊しています。			○
38	どの出版も表紙に力が入っているように感じました。（イメージは大事ですから）	○		
39	<ul style="list-style-type: none"> ・手にとってみて教科書の重さにびっくりしました。写真が多く使用されて、見やすく美しい反面、持ち歩く子ども達は大変だなと思いました。 ・現場の先生達にじっくりと見てもらい、よりよい教科書を選んでほしいと願っています。 			○
40	複数の小学校の展示会場では、意見書を入れる箱が置いていなくて、意見書と書いて裏返して置いてきました。箱を用意して下さい。先生方の意見を大切にしてください。十分審議して教科書を決めて下さい。			○
41	QRコードが知識を得るための興味や好奇心を逆に妨げてしまうと思います。集中力にもよくないと思います。とても違和感を感じました。先生達が使いやすい教科書を使ってほしいです。		○	
42	<ol style="list-style-type: none"> 1 全体に教科書が厚い。中身を詰め込みすぎ。ランドセルでの持ち運びが大変。 2 すべてにデジタルが入り込み、子ども達の基本的読み、書き、考え、調べる力は弱くなる。しかもそのために、その注意事項まで学ばなければならないのはおかしい。 3 デジタルを利用した学習は、健康的にも思考の面でもリスクの検証が必要。障害がでてから後戻りするのでは間に合わない。 4 まっさらな気持ちで勉強に迎える子どもたちであってほしい。デジタル操作が上手くなることは、小学生の姿ではない。 			○
43	どの教科書もきれいに工夫されていました。少し重いのが気になりました。			○

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
44	現場の先生方のご意見を大切にされることが一番重要だと思います。この教科書を毎日ランドセルに入れていくのは大変なことで、学校に置くことはできるのでしょうか。			○
45	<ul style="list-style-type: none"> ・QRコードが多すぎます。そもそも必要なのでしょうか？図書室で司書さんの協力も得て調べることこそ、調べ学習の基本だと思います。 ・教科書が大きく重たいです。子どもにとって負担ではないかと思ひます。 ・教科書を選定するにあたって先生方、地域市民、保護者の方々の意見や希望を尊重していただきたいと願ひます。 			○
46	<ul style="list-style-type: none"> ・どの教科書にもQRコードがあり、子どもも教師も保護者も振り回されそうです。 ・小学生は鉛筆で文字を書いたり、三角定規やコンパスで線を引いたり、円を書いたりする体験が大切だと思います。デジタル化の流れは心配です。 			○
47	教科書採択にあたっては、実際に学校で使用する先生方の意見や保護者、地域の人たちの意見を尊重して選んで下さい。			○
48	教科書の採択では、現場の先生たちの使い勝手、意向を尊重してください。QRコードがたくさんあり、すべてを先生たちが使いこなせるのか心配です。			○
49	現場の先生方が教えやすい良質な教科書にしてください。教科数が多すぎます。先生方の余裕が子どもたちへ必ず反映されます。			○
50	教科書を通学時に持って歩くのは、子どもたちの負担がかかると思われますので、なるべく薄くて軽くしてください。QRコードがあちこちについていますが、この活用は、身体的にも健康に害があるとも聞いています。先生方の負担も多いと思ひます。必要最小限にしてください。			○
51	学校現場は(コロナも経て)大変疲弊していると聞きます。それでも子どもが手にする教科書ですので、教える当事者である現場の先生に選んでいただきたいです。その意見を最大限に尊重した採択が今回も行われることを望んでいます。QRコードが多用されていて驚きました。うまく活用されればよいと思ひます。			○
52	藤沢市では、教科書採択の仕組みが可視化されていて、とても良いと思ひます。今後もブラッシュアップしていただき、先生と生徒にとって良い教科書を選べるようにしてください。			○
53	出版社によって、同じ単元でも表現の仕方がかなり違うということがよくわかりました。どうしても、親目線、大人目線で見てしまうので、実際使用する子どもたちにも見てもらいたいものだなと感じました。		○	
54	保護者向けの編修趣意書があったら、家庭学習で生かせることができる。わざわざ市販のドリルなど買わなくても、教科書を勉強することで学力が伸びそう。子どもに授業でどんな内容をやっているか聞いても例えば「割り算だよ」とか、詳しいことを言わないので。		○	
55	実際に使う先生方の意見、保護者、地域の人たちの意見を尊重してください。QRコードは、子どもは振りまわされて有害と感じています。スマホ、タブレット、ネット依存症の引き金といっても過言ではないと思ひます。すぐ答えが見つかることに子どもは慣れてはいけません。遠回りでも自分から関連する知識をつかんでほしいです。		○	
56	子どもにとってどうなのかという視点で、教育委員会の方々の自由な教育的議論を経て、採択されることを期待しています。先生方からの調査書は、専門的見地からの一番尊重されるものだと思います。保護者・市民の意見書を書く機会もしっかりとて下さり、感謝しています。教科書が、一冊一冊重いです。家に持ち帰らなくていいよう願ひます。			○
57	貴重な機会をありがとうございました！教頭先生より意図や教科書作りの背景など聞く機会もあり、うれしかったです。子どもたちのために、みなさまありがとうございました。			

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
58	1, 2年生で80字、3年生で160字、4年生で200字、5年生で200字、6年生で193字、大変な数を覚えなければなりません。本当に全部の子どもたちがやり切れるまで先生の指導は大変だと思います。あたりまえと思っていたことを小さいころから身につけることは大事なことと書いてある。その通りだと思った。体験はもっと多く増やしてください。デジタル教科書はやめてください。			
59	教科書がカラフルに子どもたちの興味を引くように作られています。繰り返してページをめくり学習することができる教科書の良さを改めて感じました。デジタル教科書での学習ではなく、紙の教科書を残してください。タブレットでの平面や一時的な学習ではなく、体験して感じて、身につけていくことができる学びを続けてください。			
60	丁寧に説明して頂きありがとうございました。			
61	各学校で展示していただき、地域の人にも見る機会をくださった事に感謝いたします。先生方がじっくり選べるよう、教科書が各学校持ち回りではなく、学校に1セット配置していただきたいと思いました。予算の関係でそうなっているのでしょうか？せめて小学校はそうして欲しいと願います。教科書を扱うのは先生と子どもたちなので、子どもたちの状況を一番理解している先生方の選んだ教科書が採択されるといいなと思っています。			○
62	内容が多くて、1冊1冊の重さも気になります。子どもへの負担も多いのではないのでしょうか？			○
63	思想は様々なので、かたよりのない内容を希望します。		○	
64	時代の流れで子供達も膨大な量を学習するので、覚えることが中心になることはやめて、考え、判断する力をつけさせるものが良いと思います。学校の先生方の意見を尊重した採択がされることを願います。			○
65	たくさんの教科、たくさんの教科書の中から、藤沢の子どもたちにふさわしいものを選ぶことができるのは、日々子どもたちに接し、子どもたちに何が必要かを知っている教育の専門家である先生方だと思う。先生方の意向を尊重して教育委員会での決定がなされることを強く望みます。また、多忙な先生方が、教科書を検討、研究する時間が十分取れるよう、具体的な工夫をお願いします。			○
66	憲法改正の動きがある中で、子どもたちへの教育の影響がどうなるのか、とても心配しています。QRコードのアクセス先が防衛省まで分かるようになってきているとの事。なぜ？QRコードの規制は教科書選択では関与されないのでしょうか。日本が、子どもたちが戦火に向かうことがないよう、どうかくれぐれも慎重にご検討下さい。		○	
67	先生方が授業しやすい教科書がよいと思います。現場の負担が減るように、一クラスの人数を減らし、先生を増やしてほしいです。		○	
68	①教科書を選ぶ時は、4年前(?)教育委員会と同じように教育現場の先生方の意見を尊重して決定してください。 ②教科書選定にあたっては、日本国憲法の精神にのっとり取り組むようお願いします。			○
69	子どもの実態は、日々苦勞して教えている現場の先生が一番わかる。教育委員はそこまでは及ばない。子どもの実態がわかる現場の先生の声が一番にして決めてほしい。現場の先生は、何を何人選んだか、その視点など、公表してください。			○
70	子どもたちに無理させないで。塾に行っているいないで格差あるので、まだ学んでない子に抵抗のない本を採択してください。塾は親のお金。子どもの自由が減る。塾に行かなくていい本にしてください。			○
71	現場の先生の選択を第一に採択してください。多数のアジアの人の戦争体験者の声を取り入れた本を作してほしい			○

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
72	現場の先生の声が一番に決めて。			○
73	内容も使いやすさも、実際に教壇に立つ先生方の意見を最大限に考慮した選定をよろしくお願いします。		○	
74	どれも分厚くて、おもた一い気分になりました。QRコードから次々にリンクしていくのは、ネット依存につながり怖いです。体を使ってほしい。わからないことは人に聞いてほしい。人とかかわりの中で学ぶ力を育ててほしい。対話的・自主的な学習とはかけはなれていく方向に行っている全般的に教科書だなーと思います。先生の力をもっと生かせるといいのになあ。現場の先生たち、子どもたちが望むものに近づけてほしいです。どんどん現場の当事者とはなれていくような置いてけぼり感があります。		○	
75	来年から1年生になる子どもがいるので今日は来ました。昨年、今年の頭と教科書でニュースが多くあったと思います。①地図のミスが1200カ所→ほかにはないのか心配。②内容でなく選定者をお金で買収→まだあるのか！。子どものため、内容重視でぜひお願いします。		○	
76	学校の先生の意見を尊重して、教科書を選択してほしいものです。			○
77	ほとんどの教科書が、学習指導要領を意識したものになっていて、教科書検討のあり方を考えさせられました。			
78	どの教科書もQRコードがあり、子どもも親も先生も大変そうです。五感を働かせ学習できる教科書を選んでください。体験学習を重視した教科書を選んでください。教科書を使うのは先生方です。先生方の要望が多い教科書を選んでください。			
79	私たち市民も教科書には興味と関心を寄せていきたいのですが、やっぱり専門職である教師の方々が、これは子どもに教えておきたい、知ってほしいということが一番知って居られるはずで。教員の皆様が教科書勉強会をし、教育要領の変化と教科書の変化を機敏にとらえられ、保護者や市民に発信されると共に、教科書選びにも積極的に発信されてほしいです。			○
80	先生たちの意見を取り入れて、子ども達によい教科書を与えてください。			○
81	平和が大事だと思います。平和憲法の事、9条の事、子ども達に教えてほしいと思います。			○
82	子どもの様子が心配です。こんなに内容が難しくなり、厚くなり、QRコードで。人間としての対面の学びはどうなるのか不安。孫が学校嫌いになりそうで不安。			○
83	・全般にカラフルで見やすいと思いますが、大きく重くなって、低学年の子どもたちには大変だと思いました。 ・QRコードが各教科書についていますが、簡単にみられる資料は子どもたちの記憶に残るとは思えません。ぜひ再考してください。			○
84	特に大きな変更点はないようですが、教科書の重さを考えると、できるだけ分冊された方がよいと思いました。			○
85	現場の先生方の調査研究を採択に際しては尊重してください。ただニュース等で報じられている学校現場は多忙化が進み、先生方にゆとりがないとされています。ぜひ現場の先生方が教科書を選べるよう、できる限りの配慮をお願いします。 藤沢市の市民にも開かれた採択のしくみはとても素晴らしいものです。学校の巡回展示も再開されました。これまで進んできたしくみや資料の可視化を更に進めてほしいと願っています。			○

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
86	どれも立派で美しい、でも重くて、これが数冊毎日ランドセルに入れてでは、骨の成長に影響しないか心配です。 種類(教科)が多いのも大変。みんな頭に入るのかな？ タブレットより自分の手で書くことをまずしっかり教えてほしいです。			○
87	良質な紙にカラー印刷され、キャラクターを用いて興味をもって見やすく工夫されているが、本当に必要か。 もっとシンプルでいいと思う。サイズも大きく重さがかさんで、体の発達に影響が出そうな重さになってしまうのでは？上下巻、〇〇編など分かれているのは良いと思います。			○
88	・教科書が重すぎます。子どもが持ち運ぶのに大変です。 ・先生方に教科書検討や教材研究する時間を充分保障してください。 ・今の国の方向を考えても、愛国心の強要は問題です。	○		
89	QRコード、すべてに必要でしょうか？情報が多すぎると感じた。教科書以外で調べたいことは自分からさがしに行くのが教育ではないか。情報をすべて入れることが教育だとは思わない。 ・現場の教員、子どもたちが学習しやすい教科書を選んでください。		○	
90	写真やイラストがいっぱいあって、見やすいです。 コロナでできなかった楽器演奏、調理実習、水泳など、またたくさんやらせてあげたいです。		○	
91	最近のニュースで東京書籍は間違いだらけの本を子どもたちに配布したと聞きました。そのような会社の本が藤沢でも使用されることがとても不安です。良い教科書が選ばれることを切に願っております。		○	
92	実際に使用する現場の先生の声の第一を考えてほしい。 QRコードは必要ないと思いました。家庭への負担が大きい。		○	
93	どの教科もカラーで見やすくなっていますが、とても大きく重くなっていると思います。学校に置いても良いものを増やすなどの対応をしていかないとランドセルが重すぎて、子どもたちの身体が心配です。管理の難しさ等あると思いますが、配慮していく必要があるのではないのでしょうか。	△	○	
94	QRコードは必要なのかな…？とギモンに思った。 教科書は重そう。 現場の先生たちの意見を尊重してほしいです。 自分たちが調べることができる教科書を選んでほしい。			○
95	現場の先生方の意見を取り入れて教科書を選んでほしい。学ぶことが多すぎる気がした。小学校では、人間として「生きる力」「協力する力」をもっと学んでほしい。		○	
96	全体にカラフルでとても見やすい教科書でした。反面、大きくてとても重いですね。QRコードで動画や音声が見聴できるのがとても良いと思いました。		○	
97	・QRコードの先のアドレスについて、教科書それぞれが設定していますが、安全面で大丈夫なのでしょうか。システムの責任は誰なのでしょう？1年生の教科書にもありますか。必要ですか。子どもが利用できるのか。 ・教科で学年を通して同じ会社の教科書を使っていくのでしょうか？あまり変えすぎるのも、子どもがついていけないのか？ ・教室での時間数と、教科書の内容量とはマッチしているのでしょうか？教科外のイベントもあり、教科の			○
98	子どもが一年生なので、見やすさ、興味の持ちやすさが大切だと思っています。カラーの教科書はとても見やすいですが、1ページにたくさん書かれていると見にくく、ごちゃごちゃした印象のあるものもありました。		○	
99	低学年のうち、大きいサイズの本で見やすくしているところがいいと思った。上下に分かれているところも、持ち運びや親しみやすさを感じられると思う。知っているキャラクターが出てくると、とっつきやすい感じがする。		○	

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
100	教科書を読んで覚えることだけではなく、自分の考えやお友達の意見を聞いて記すスペースがあることが素敵だなと思いました。		○	
101	こまかく読み込めば読み込むほど、どの教科書も大変苦労しているなど痛感しました。特に、「生活」より「道徳」が教科書づくりに大人の無理な(努)力がこもっている気がしました。人間を育てるに、もっと柔軟さや寛容さがあってほしいと感じました。		○	
102	上下巻に分かれていると、ランドセルの重さが軽くなるので良いと感じた。		○	
103	全教科に目を通す時間がないのが残念だが、本当にこれだけの教科を子どもたちはやりきれののだろうか。教える方も駆け足になると思う。もっとゆっくと育てほしい。教科書はどれも色彩が豊かだが重い！！これにタブレットが加わると思うと、重すぎないか。何とかならないだろうか。			○
104	先生方の意見(調査書)や保護者や地域の人たちの意見を尊重して教科書を選んでください。		○	
105	QRコードがあまりに多く驚いた。わざわざデジタルにする必要があるのか、読み取っても内容が薄く必要性を全く感じなかった。有効利用できていないのが見て取れる。		○	
106	学習内容のボリュームがありすぎると感じた。量より質、デジタルよりアナログでしっかりと頭と手を使う学習をしてほしい。教科書を採択するときには、実際に使用する教員や子どもたちの意見をしっかり取り入れて選んでほしい。		○	
107	藤沢はこのように身近な学校で教科書を見ることができ、とてもありがたいと思います。このやり方を継続して下さるようお願いいたします。また、採択にあたっては、現場の先生方の意見を大切にしてくださるようお願いいたします。日々子どもと接する先生方の意見が大切かと・・・。			○
108	QRコードがたくさんあって驚いた。新聞等の報道では、先生方の負担軽減のためのようなことが言われているが、本当の現場の先生は負担軽減されているのでしょうか。また、子どもは自分で他の本で調べたりする工夫や手間を省かれるようになっていて、ますます簡単便利さに慣れてしまいそうで不安です			○
109	採択にあたっては、現場の先生方の意見を最大限に尊重してください。			○
110	現場の先生の意見を尊重してほしい。			○
111	QRコードの多用しすぎが気になります。算数などQRを読むと答えが出てきてしまうのも疑問を感じます。			○
112	QRコードがたくさんついているけど、いるのかな。振り回されないように。そもそも子どもたちに携帯がないと勉強できないといわせているようなもので、まず子どもたちと教える側の関係で教科書はあくまでも手段。			○
113	「デジタル化」教科書会社(社運がかかっている)は、国の方針にあわせなくては採択されない現状がある。子どもたちの心や成長より、デジタル化を優先させているような気がする。全体的に量が多すぎですね。			○
114	全体的にどの教科書もオールカラーで写真や絵をふんだんに使い、わかりやすく大人もためになります。卒業しても取っておきたいと思わせます。全児童、大事に使ってほしいです。		○	

番号	その他（教科全般のこと等）	教育関係	保護者	一般
115	・表紙に写真(人物)はよい気がしない。 ・最近のアニメーション風のイラストが多いが、子ども用の絵本のような優しいイラストにしてほしい。 ・動物の写真や人形の文字を使ったページはかわいくて、内容を知りたいと思えた。		○	
116	藤沢市の教員方の意見を尊重した教科書選びを望みます。		○	
117	教科書が上下に分かれていたり、そうでなかったりするには理由があるのでしょうか？もし可能でしたら、上下に分けていただく方が、子どもたちにとっては毎日の荷物の負担が減って助かるのですが。		○	
118	子どもたちが興味関心もてるようなイラストやストーリーがあり、私自身の小学生時代とは全く違っていて、逆にうらやましく感じました。 また、英語の教科書ではない部分にも、あらゆる人種の子どもの写真と一緒に載っていたり、QRコードやタブレットを使用する場面もあったり。子どもの頃から様々な事柄に触れ、体験、経験、思考することは、これからの社会や世界では不可欠なのだな…と改めて感じました。		○	
119	出版社それぞれに少しずつ違いはありますが、すべては子どもたちが楽しく学び、健やかに成長していつてもらいたい、というメッセージがとても伝わってくるものでした。これだけ種類がある中で、自校ではどれを扱うか？という選定も、きつと大変なのだろうな…とも思いました。 こんなにたくさんの方たちが携わって作られた教科書ひとつひとつ、大切に使ってほしいな、と子どもに伝えようと思いました。ありがとうございました。		○	
120	全体的にQRコードがついたものが多く、内容よりそちらを利用することに興味を持つことに対し、懸念があります。 最小限の内容にして、考える余裕が持てる教科書であってほしいです。(全体的に情報が多く感じました。)		○	
121	QRコードの中の情報は検定されていないと聞きました。先生が事前にチェックされてからならまだしも、生徒に自由に見させるのは不安です。(自衛隊のHPにつながるものもあったとのこと) 子どもたちの純粋な脳や心に、国の意向がすりこまれることを心配しています。また、目や脳の発達の妨げにもなるので、デジタル映像に接する時間は極力短くしていただきたいと切に願います。(家庭ではテレビの時間を制限しているのに、学校で年中タブレットや電子黒板を見ていたら、目の健康を親はどうやって守ってやればいいのか？)		○	
122	QRコードが教科書に載っていることが多くなりましたが、外部サイトにとぶリンクなどがあると聞きました。また、そのQRコードのアクセス先は検定対象にはならないというのを聞き、それは問題があるのではと思いました。QRコードの数があまりに多すぎることになりました。更に学習を深めたい子が使うにしても、自分で考え、調べる行為の前に見られてしまう、またタブレットを使う時間が長くなってしまふことにもつながり、むやみやたらにQRコードがついていることに問題を感じます。		○	
123	どの教科での専門家の方の話(どうしてこの職業を選んだのかetc)きっかけを載せてほしいです。		○	
124	性教育、家庭での料理、家でできる家事、多めに載せてほしいです。		○	
125	カラーがきれいでどれも作りが良いという印象です。		○	
126	カラーが多くて、見やすくきれいなものばかりだと思った。		○	